

Presseinformation

RSB-Konzert am 22. Oktober 2022

Maximilian Hornung debütiert beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin mit Saint-Saëns. Antonello Manacorda dirigiert.

Einer der spannendsten Cellisten der jüngeren Generation ist am Samstag den 22.10. beim RSB zu erleben: Maximilian Hornung spielt im Konzerthaus die beiden Cellokonzerte von Camille Saint-Saëns.

Maximilian Hornung hat sich in den letzten Jahren als einer der führenden Cellisten seiner Generation etabliert. Als Solist konzertiert er mit renommierten Klangkörpern wie dem London Philharmonic Orchestra, dem Pittsburgh Symphony Orchestra, dem Philharmonia Orchestra, dem Tonhalle-Orchester Zürich, dem Orchestre National de France, der Tschechischen Philharmonie, den Wiener Symphonikern, dem Schwedischen Rundfunk-Sinfonieorchester, dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und den Bamberger Symphonikern unter Dirigenten wie Daniel Harding, Yannick Nézet-Séguin, Mariss Jansons, Esa-Pekka Salonen, Bernard Haitink.

Zu seinen Kammermusikpartnern zählen unter anderem Anne-Sophie Mutter, Hélène Grimaud, Daniil Trifonov, Christian Tetzlaff, Lisa Batiashvili, Yefim Bronfman, Lars Vogt, Jörg Widmann und Tabea Zimmermann.

Der in Berlin bestens bekannte **Antonello Manacorda** dirigiert neben den Saint-Saëns-Cellokonzerten dessen „Danse macabre“ op. 40 und die 5. Sinfonie von Jean Sibelius.

Antonello Manacordas Vielseitigkeit als Dirigent liegt in der Fülle seiner musikalischen und kulturellen Prägungen begründet: In Turin in eine italienisch-französische Familie hineingeboren, in Amsterdam ausgebildet und seit vielen Jahren in Berlin zu Hause, war Manacorda Gründungsmitglied und langjähriger Konzertmeister des Mahler Chamber Orchestra,

RSB

Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

19.10.2022

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Reichsstraße 105
14052 Berlin

Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Anne Ströhler-Frank
+49-30-202 987 515
+49-1511 82 599 11
stroehler-frank@rsb-online.de
presse@rsb-online.de

www.rsb-online.de

ein Ensemble der
Rundfunk-Orchester und -Chöre
GmbH Berlin

Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Ernst Elitz

Gesellschafter
Deutschlandradio, Bundesrepublik
Deutschland, Land Berlin,
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703

Ein Ensemble der

 Rundfunk
Orchester
Chöre

Presseinformation

RSB-Konzert am 22. Oktober 2022

RSB

Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

bevor er bei Jorma Panula, dem legendären finnischen Lehrer, ein Dirigierstudium absolvierte. Heute ist Antonello Manacorda an den renommiertesten Opernhäusern der Welt ebenso zu erleben, wie am Pult führender Sinfonieorchester. Beim RSB war er schon mehrfach zu Gast.

Außerdem laden Manacorda und Hornung am **20. Oktober 2022** um 10 Uhr zu einer Moderierten Probe ins Haus des Rundfunks ein. Dabei wird dem Publikum das Cellokonzert Nr.1 in seinen Einzelheiten näher gebracht. Die Teilnahme ist kostenlos und die Anmeldung erfolgt über

<https://www.rsb-online.de/konzerte/moderierte-probe-manacorda-hdr-berlin-10-2022/>

Samstag, 22. Oktober 2022

20 Uhr, Konzerthaus Berlin

Camille Saint-Saëns

„La Danse macabre“ op. 40

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33

Camille Saint-Saëns

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 d-Moll op. 119

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Antonello Manacorda

Dirigent

Maximilian Hornung

Violoncello

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Konzertkarten

zu 59 / 49 / 42 / 36 / 25 / 15 €

u.a. im RSB-Besucherservice | Telefon 030 - 202 987 15,
tickets@rsb-online.de, rsb-online.de

Ein Ensemble der

 Rundfunk
Orchester
Chöre

Presseinformation

RSB-Konzert am 22. Oktober 2022

RSB

Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

Pressekarten und Interviews

Berichterstattende Pressevertreter:innen erhalten eine Pressekarte sowie eine Begleitkarte zum Preis von 15 €. Bitte kontaktieren Sie hierfür sowie für Interviewanfragen das Pressebüro unter 030 - 202 987 515 oder presse@rsb-online.de.

Ein Ensemble der

 Rundfunk
Orchester
Chöre