Pressemeldung

RSB
Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

„Muss es sein?“ – Der neue Konzertpodcast des RSB ist online

Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin bietet zu seinen Sinfoniekonzerten ab sofort unter dem Titel „Muss es sein?“ einen regelmäßigen Podcast an. Inspiration für den Titel ist Beethovens Kanon „Es muss sein!“.

Der Podcast ist Teil der Modernisierungsstrategie des RSB, die ihren Anfang mit dem vielbeachteten Rebranding des Designs fand.

Das Ziel des jeweils ca. zehnminütigen Podcasts ist es, Konzertbesucher:innen auf dem Smartphone einen unterhaltsamen und doch seriösen Zugang zu den Inhalten der Konzerte zu ermöglichen.

Verantwortlich sind die Autorinnen und Moderatorinnen Susanne Westenfelder (Berlin) und Katharina Neuschaefer (München). Sie erklären im Wechsel, warum es sich – aus ihrer persönlichen Sicht – unbedingt lohnt, das jeweilige Konzert zu besuchen, subjektiv, unterhaltsam und illustriert von Musikbeispielen.

In der ersten Ausgabe beschäftigt sich Katharina Neuschaefer mit dem Programm der RSB-Konzerte am 22. und 23. Juni 2022, in denen Karina Canellakis u.a. Werke von Szymanowski und Skrjabin dirigiert.

Der Podcast ist auf den jeweiligen Konzertseiten sowie bei Apple Podcast, Spotify, Google Podcasts und Deezer verfügbar.

Katharina Neuschaefer studierte Musikwissenschaft und Germanistik.
Sie schrieb zahlreiche Bücher, Hörspiele, und Musikgeschichten, die sie auch als Regisseurin umsetzte. Dafür wurde sie mehrfach ausgezeichnet. Außerdem moderiert sie „Do Re Mikro“, die Klassiksendung für Kinder des Bayerischen Rundfunks.

Susanne Westenfelder ist Musiktheoretikerin und Musikjournalistin. Parallel zu ihrem Studium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin begann sie ihre journalistische Laufbahn als Musikredakteurin bei dem Radiosender rbbKultur, für den sie auch die Social Media-Redaktion das Festivals „Ultraschall Berlin“ betreute. Sie schreibt u.a. für die Bielefelder Philharmoniker, die „Opernwelt“ und das Magazin „Positionen“. Zurzeit leitet sie den Podcast „Laute Post“ des Institut KLANGZEITORT und unterrichtet an verschiedenen Hochschulen und Universitäten.

21.06.2022

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Charlottenstraße 56
10117 Berlin

Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Anne Ströhler-Frank
Fon +49-30-202 987 515
mobil +49-1511 82 599 11
stroehler-frank@rsb-online.de
presse@rsb-online.de

www.rsb-online.de

ein Ensemble der
Rundfunk-Orchester und -Chöre
GmbH Berlin

Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Ernst Elitz

Gesellschafter
Deutschlandradio, Bundesrepublik
Deutschland, Land Berlin,
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703