

## Presseinformation

### RSB-Konzerte am 22. und 23. Juni 2022

**Karina Canellakis dirigiert Werke von Strawinsky, Szymanowski, Boulanger und Skrjabin**

**Nicola Benedetti debütiert beim RSB**

**Karina Canellakis, Erste Gastdirigentin des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin (RSB), gestaltet am 22. Juni im Konzerthaus und am 23. Juni in der Philharmonie jeweils um 20 Uhr Konzerte mit Werken von Strawinsky, Szymanowski, Boulanger und Skrjabin. Die schottische Geigerin Nicola Benedetti gibt mit Szymanowskis Violinkonzert ihr Debüt beim RSB.**

Der „**Chant funèbre**“, der seit der Uraufführung 1909 verschwunden war, zeigt den 26-jährigen Igor Strawinsky stilistisch genau in der Mitte zwischen seinem Lehrer Rimski-Korsakow und seinen unmittelbar bevorstehenden Ballettmusiken. Wie sehr die Musikgeschichte zu neuen Ufern drängte, lässt sich auch aus dem 1908 zwar zeitgleich komponierten, aber völlig andere Wege gehenden, **Ekstatischen Poem** von Strawinskys Landsmann Alexander Skrjabin heraushören. Das hochvirtuose **Violinkonzert** des polnischen Komponisten Karol Szymanowski aus dem Jahre 1916 ist ein farbenreiches Kleinod auf den Spielplänen. Geigerin **Nicola Benedetti**, Schottin mit italienischen Wurzeln, wird mit diesem Solopart ihr RSB-Debüt geben.

Im Anschluss erklingt „**D'un soir triste**“ der „Prix de Rome“-Preisträgerin **Lili Boulanger**, die bereits 1918 im Alter von 24 Jahren verstarb.

Dirigentin **Karina Canellakis** ist Chefdirigentin des niederländischen Radio Filharmonisch Orkest sowie Erste Gastdirigentin des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin und des London Philharmonic Orchestra.

Seit dem Gewinn des Sir Georg Solti Dirigierpreises 2016 gastiert Karina Canellakis bei Spitzenorchestern weltweit, so u.a. beim NDR Elbphilharmonie Orchester, dem Philadelphia Orchestra, dem Orchestre symphonique de Montréal sowie den Symphonieorchestern von Melbourne, Sydney, Toronto, Cincinnati, Minnesota und Detroit. Als erste Frau leitete sie 2018 das Nobelpreis-Konzert mit dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra und 2019 die First Night of the Proms mit dem BBC Symphony Orchestra in London.

Geigerin **Nicola Benedetti** ist mit ihren Konzertauftritten bei den großen Orchestern der Welt sehr gefragt. Dazu gehören das London Symphony Orchestra, das London Philharmonic Orchestra, das New York Philharmonic, das Orchester dem Mariinsky-Theaters, das Gewandhausorchester Leipzig, das hr-Sinfonieorchester Frankfurt, das Danish National Symphony Orchestra, das Los Angeles Philharmonic, das San Francisco Symphony Orchestra und das Chicago Symphony Orchestra. Geboren in Schottland und mit italienischen Wurzeln, begann Nicola Benedetti im Alter von fünf Jahren mit dem Geigenunterricht bei Brenda Smith. 1997 kam sie auf die Yehudi-Menuhin-Schule, wo sie bei Natasha Boyarskaya studierte. Nach ihrem Abschluss setzte sie ihre Studien bei Maciej Rakowski und dann bei Pavel Vernikov fort.

# RSB

Rundfunk  
Sinfonieorchester  
Berlin

15.06.2022

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Charlottenstraße 56  
10117 Berlin

Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter  
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin  
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Anne Ströhler-Frank  
Fon +49-30-202 987 515  
mobil +49-1511 82 599 11  
stroehler-frank@rsb-online.de  
presse@rsb-online.de

[www.rsb-online.de](http://www.rsb-online.de)

ein Ensemble der  
Rundfunk-Orchester und -Chöre  
GmbH Berlin

Geschäftsführer  
Anselm Rose  
Kuratoriumsvorsitzender  
Ernst Elitz

Gesellschafter  
Deutschlandradio, Bundesrepublik  
Deutschland, Land Berlin,  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr DE136782703

Ein Ensemble der

 Rundfunk  
Orchester  
Chöre

## Presseinformation

# RSB

Rundfunk  
Sinfonieorchester  
Berlin

### RSB-Konzerte am 22. und 23. Juni 2022

#### **Mittwoch, 22. Juni 2022**

20 Uhr, Konzerthaus Berlin

#### **Donnerstag, 23. Juni 2022**

20 Uhr, Philharmonie Berlin

#### **Igor Strawinsky**

„Chant funèbre“ für Orchester op. 5  
(im Gedenken an Nikolai Rimski-Korsakow)

#### **Karol Szymanowski**

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 op. 35

#### **Lili Boulanger**

„D'un soir triste“ für Orchester

#### **Alexander Skrjabin**

„Le Poème de l'extase“ –  
Sinfonie Nr. 4 op. 54

**Karina Canellakis**, Dirigentin

**Nicola Benedetti**, Violine

**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

#### **Konzertkarten**

für den 22. Juni 2022 zu 59 / 49 / 29 / 20 €

für den 23. Juni 2022 zu 59 / 49 / 42 / 36 / 29 / 20 €

RSB-Besucherservice

Telefon 030 - 202 987 15, [tickets@rsb-online.de](mailto:tickets@rsb-online.de), [rsb-online.de](http://rsb-online.de)

#### **Konzerteinführung** von Dramaturg Steffen Georgi:

22. Juni 2022, 19.10 Uhr, Ludwig-van-Beethoven-Saal, Konzerthaus Berlin

23. Juni 2022, 19.10 Uhr, Südfoyer, Philharmonie Berlin

#### **Pressekarten und Interviews**

Berichterstattende Pressevertreter:innen erhalten eine Pressekarte sowie eine Begleitkarte zum Preis von 15 €. Bitte kontaktieren Sie hierfür sowie für Interviewanfragen das Pressebüro unter 030 - 202 987 515 oder [presse@rsb-online.de](mailto:presse@rsb-online.de).

Ein Ensemble der

 **Rundfunk  
Orchester  
Chöre**