

RSB

Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

VORSTELLUNG DER SAISON 2022/23

10.5.2022, 11 Uhr
Studio 14 -
Die RBB-Dachlounge
Masurenallee 20
14057 Berlin

Vladimir Jurowski
Chefdirigent & Künstlerischer Leiter

Clara Marrero
Orchesterdirektorin

Steffen Georgi
Dramaturg

Florian Grube
Sprecher des Orchestervorstands

Peter Meisel
Leiter Marketing & Kommunikation

Ensembles der

 **Rundfunk
Orchester
Chöre**

Gesellschafter:
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

RSB

Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

DIE KONZERTSAISON IM ÜBERBLICK

GASTDIRIGENT:INNEN

Joseph Bastian*, Andrey Boreyko, Karina Canellakis,
Nicholas Carter, Adam Fischer*, Philippe Herreweghe*,
Ton Koopman*, Bernard Labadie, Antonello Manacorda,
Tarmo Peltokowski* Vasily Petrenko , Petr Popelka*,
Ruth Reinhardt*, Lahav Shani, Ralf Sochaczewsky, Frank Strobel,
Ernst Theis*, Emmanuel Tjeknavorian*

*Debüt

SOLIST:INNEN

Violine James Ehnes, Vilde Frang, Ilja Gringolts,
Augustin Hadelich, Christian Tetzlaff

Klavier Behzod Abduraimov, Leif Ove Andsnes, Yefim Bronfman,
Anna Vinnitskaya

Violoncello Mario Brunnello, Konstanze von Gutzeit,
Maximilian Hornung, Truls Mørk

Klarinette Martin Fröst

Schlagzeug Dirk Rothbrust

Sopran Elsa Dreisig, Sofia Fomina, Katharina Konradi,
Dorottya Láng, Katharine Mehrling, Siobhan Stagg,
Johanna Wallroth, Eva Zaïcik

Mezzosopran/Alt Ksenia Dudnikova, Karolina Gumos,
Marina Prudenskaya, Nadine Weissmann

Tenor Vasily Efimov, Ilker Arcayürek, Vsevolod Grivnov,
Jeremy Ovenden, Mikhail Vekua,

Bariton/Bass Johannes Martin Kränzle, Sergei Leiferkus,
Markus Marquardt, Georg Nigl, Milan Siljanov,
Mikhail Timoshenko, Dmitry Ulyanov, Artyom Wasnetzov

CHÖRE

Philharmonischer Chor „George Enescu“ Bukarest
Männerquartett des Vocalconsort Berlin
Collegium Vocale Gent, RIAS Kammerchor Berlin
Rundfunkchor Berlin

Ensembles der



Rundfunk
Orchester
Chöre

Gesellschafter:
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

RSB

Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

DIE KONZERTSAISON IN ZAHLEN

92 Veranstaltungen, davon 82 in Berlin

23 Abonnementkonzerte

10 Gastkonzerte

Kloster Chorin, Ravello, Rimini, Meran, Verona, Augsburg,
Erlangen, Wuppertal, Antwerpen, Katowice

13 Kammerkonzerte

13 Sonderkonzerte

2 Silvesterkonzerte (Seite 28)

3 Konzerte „Mensch, Musik!“ (Seite 58)

2 Funkkonzerte (Seite 60)

Konzert „Ultraschall“ (Seite 29)

Konzert „50 Jahre Deutsche
Streicherphilharmonie“ (Seite 36)

2 Konzerte „Grand Prix Emanuel Feuermann“ (Seite 23)

„Schöne Töne“ für radioeins (Seite 23)

„Mitsingkonzert“, Rundfunkchor Berlin (Seite 39)

4 Moderierte Proben **neu** (Seite 88)

24 Kinderkonzerte (Seite 82)

5 Familien- bzw. Schulkonzerte (Seite 86)

Aufnahmen und CD-Produktionen

17 Konzertmitschnitte durch Deutschlandfunk Kultur, 5 durch
Deutschlandradio, 4 durch rbbKultur, und einer durch radioeins
des rbb.

Weltweite Konzertübernahmen durch Euroradio (European
Broadcasting Union, EBU)

Zahlreiche Studioaufnahmen für CD und Rundfunk

Ensembles der



Gesellschafter:
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

RSB

Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

KONZERTE MIT VLADIMIR JUROWSKI

Vladimir Jurowski leitet 19 Konzerte, davon neun Konzerte mit sieben Programmen in Berlin sowie zehn Tournee-Konzerte in Deutschland, Italien, Belgien und Polen.

Am 15. Dezember 2022 wird er ein Kammerkonzert im Kühlhaus Berlin am Klavier mitgestalten.

Di, 13.9. Philharmonie, Musikfest Berlin

Xenakis „Äis“
Bartók Violinkonzert Nr. 1 (Vilde Frang)
Mahler Sinfonie Nr. 5

Sa, 10.12. Konzerthaus

Strawinsky „Jeu de Cartes“
Weill Konzert für Violine und Blasorchester (Christian Tetzlaff)
Weill „Die Sieben Todsünden“
Goldmann Sinfonie Nr. 1

Fr, 23.12. Philharmonie

Rimski-Korsakow
„Die Nacht vor Weihnachten“

Fr, 30.12./ Sa, 31.12. Konzerthaus

Hoyer „Prolog“
Beethoven Sinfonie Nr. 9

So, 29.1. Philharmonie

Strawinsky „Cirkus-Polka für einen jungen Elefanten“
Strawinsky Violinkonzert D-Dur (Frank-Peter Zimmermann)
Schubert Sinfonie C-Dur „Die Große“

Sa, 15.4. Konzerthaus

So, 16.4. Philharmonie
Beethoven „Coriolan“-Ouvertüre
Firssowa Klavierkonzert (Yefim Bronfman)
Schostakowitsch Sinfonie Nr. 4

Fr, 5.5. Philharmonie

Lutosławski Sinfonische Variationen
Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 2 (Truls Mørk)
Prokofjew Sinfonie Nr. 3

KAMMERKONZERT

Do, 15.12. Kühlhaus

Frid/Prokofjew/Mozart
Vladimir Jurowski, Klavier

Ensembles der



Rundfunk
Orchester
Chöre

Gesellschafter:
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

RSB

Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

KARINA CANELLAKIS, 1. GASTDIRIGENTIN

Karina Canellakis wird 2022/2023 die vierte Saison in Folge das Amt der Ersten Gastdirigentin besetzen und die künstlerische Arbeit anhand von drei Konzerten fortsetzen.

So, 12.2. Philharmonie

Beethoven Prometheus-Ouvertüre
Ligeti Violinkonzert (Augustin Hadelich)
Lutosławski Konzert für Orchester

Sa, 24.6. Konzerthaus

So, 25.6. Philharmonie

Janáček „Žárživost“
Prokofjew Klavierkonzert Nr. 3 (Behzod Abduraimov)
Dvořák Sinfonie Nr. 7

KAMMERKONZERTE

**12 Kammerkonzerte
an 3 Orten**

Neu: Studio 14 – Dachlounge des rbb.
Musik und Gespräche in Club-Atmosphäre
(Seite 72)

Theater im Delphi
(Seite 68)

Kühlhaus Berlin
(Seite 76)

Kammerkonzert mit Vladimir Jurowski
Donnerstag, 15.12. / Kühlhaus
Frid Klavierquintett op. 72
Prokofjew Ouvertüre über hebräische Themen
Mozart Klavierquintett A-Dur

Vladimir Jurowski, Klavier
Michael Kern, Klarinette
Erez Ofer, Violine
Nadine Contini, Violine
Alejandro Regueira Caumel, Viola
Hans-Jakob Eschenburg, Violoncello

Ensembles der



Rundfunk
Orchester
Chöre

Gesellschafter:
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg

RSB

Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

OUT OF THE BOX

Mensch, Musik!

Im Haus des Rundfunks regen drei „Mensch, Musik!“-Konzerte den Austausch und die Reflektion über aktuelle gesellschaftsrelevante Themen durch einen interdisziplinären Zugang auf mehreren künstlerischen Ebenen an.

Die in der Saison 2021/2022 begonnene Reihe wird nun in Kooperation mit *Catalyst – Institute of Creative Art and Technology* fortgeführt. (Seite 58)

Funkkonzerte

Einen Vorgeschmack auf die RSB-Jubiläumssaison 2023/2024 bieten zwei Historische Funkkonzerte, die Rundfunk-, Musik- und Orchestergeschichte sinnlich erlebbar machen, indem sie Musik präsentieren, die vor fast einhundert Jahren für das neue Medium komponiert oder speziell dafür eingerichtet worden ist. (Seite 60)

Modellprojekt „Konzert für alle“

Mit dem „Konzert für alle“ entwickelt das RSB Angebote, die Teilhabe sowohl für gehörlose und schwerhörige Menschen als auch aus Menschen mit kognitiven Einschränkungen ermöglichen. Während der vierjährigen Laufzeit sollen in Zusammenarbeit mit Verbänden wie der Lebenshilfe Berlin e.V., dem Zentrum für Kultur und visuelle Kommunikation der Gehörlosen Berlin / Brandenburg e.V. und der Landesvereinigung Selbsthilfe Berlin e. V. sowie mit betroffenen Menschen und ihren Angehörigen Konzepte getestet, Pilotveranstaltungen durchgeführt und neue, inklusive Formate geschaffen werden, die den Bedürfnissen der Zielgruppe gerecht werden und die auch offen für alle interessierten Besucher:innen sind. Das Projekt wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. (Seite 65)

Konzertübertragungen ins Zeiss-Großplanetarium

Drei Konzerte werden in das Zeiss-Großplanetarium übertragen, das Silvesterkonzert am 30. Dezember live. (Seite 61)

Ensembles der

 Rundfunk
Orchester
Chöre

Gesellschafter:
Deutschlandradio
Bundesrepublik Deutschland
Land Berlin
Rundfunk Berlin-Brandenburg