

Presseinformation

RSB-Konzerte am 12. und 13. Dezember 2021

Rinaldo Alessandrini debütiert mit Bach-Werken beim RSB

Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) spielt am Sonntag, den 12. Dezember 2021, um 16 Uhr in der Philharmonie Berlin, sowie am Montag, den 13. Dezember 2021, um 20 Uhr im Konzerthaus Berlin Werke von Johann Sebastian Bach. Als Dirigent gibt Rinaldo Alessandrini sein Debüt beim RSB, als Solist*innen sind Sopranistin Siri Karoline Thornhill und Trompeter Reinhold Friedrich zu Gast.

Das RSB gibt am 12. und 13. Dezember ein Doppelkonzert mit einer Auswahl festlicher **Werke von Johann Sebastian Bach**: Die zwei Kantaten, Nr. 82a „Ich habe Genug“ für Sopran und Orchester und Nr. 51, „Jauchzet Gott in allen Landen“ für Sopran, Trompete und Orchester werden mit den Brandenburgischen Konzerten Nr. 2 und 3 zusammengebracht. Außerdem erklingen Sinfonia-Sätze aus zwei weiteren Kantaten. Am Pult debütiert der italienische Dirigent **Rinaldo Alessandrini**, ebenfalls zum ersten Mal zu Gast ist die Sopranistin **Siri Karoline Thornhill**. Erneut wird Trompeter **Reinhold Friedrich** zusammen mit dem RSB auf der Bühne stehen.

Der Dirigent, Cembalist und Organist **Rinaldo Alessandrini** gilt als ein führender Experte im Bereich der historisch informierten Aufführungspraxis. Er ist Gründer und Künstlerischer Leiter des Ensembles Concerto Italiano, mit dem er viele preisgekrönte Aufnahmen veröffentlichte. Er dirigierte bereits diverse internationale Orchester und Barock-Ensembles und gastierte an namhaften Opernhäusern auf der ganzen Welt, wie z.B. der Mailänder Scala oder der Dresdener Semperoper.

Als Sopranistin debütiert die Norwegerin **Siri Karoline Thornhill** beim RSB. Als gefragte Solistin war sie bereits bei namhaften Orchestern und Opernhäusern sowie bei internationalen Festspielen zu Gast, beispielweise beim Gewandhausorchester Leipzig, dem Freiburger Barockorchester, dem Concertgebouw Kamerorkest, an der Komischen Oper Berlin, der Oper Leipzig, beim Festival für Alte Musik in Brügge und beim Sydney Festival.

Für das Trompeten-Solo in der Kantate Nr. 51 konnte **Reinhold Friedrich** verpflichtet werden. Seit seinem Erfolg beim ARD-Musikwettbewerb spielte er mit renommierten Orchestern und Dirigent*innen auf der ganzen Welt. Friedrich ist nicht nur gefragter Solist für Barock-Trompete, sondern brachte ebenso viele Werke von zeitgenössischen Komponisten wie Hans Werner Henze, Luciano Berio, Peter Eötvös und Peter Maxwell Davies zur Uraufführung.

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

01.12.2021

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Charlottenstraße 56
10117 Berlin

Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Anne Ströhler
Fon +49/30/202 987 515
Fax +49/30/202 987 519
presse@rsb-online.de.

www.rsb-online.de

ein Ensemble der
Rundfunk-Orchester und -Chöre
GmbH Berlin

Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Ernst Elitz

Gesellschafter
Deutschlandradio, Bundesrepublik
Deutschland, Land Berlin,
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703

Ein Ensemble der

 Rundfunk-
Orchester
Chöre

Presseinformation

RSB-Konzerte am 12. und 13. Dezember 2021

Sonntag, 12. Dezember 2021, 16 Uhr

Philharmonie Berlin, Großer Saal

Montag, 13. Dezember 2021, 20 Uhr

Konzerthaus Berlin

Johann Sebastian Bach

Sinfonia aus der Kantate „Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“ BWV 174

„Ich habe genug“ – Kantate Nr. 82, Fassung für Sopran und Orchester BWV 82a

Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur BWV 1047

Sinfonia aus der Kantate Nr. 52 „Falsche Welt, dir traue ich nicht“ BWV 52

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

„Jauchzet Gott in allen Landen“ –

Kantate Nr. 51 für Sopran, Trompete und Orchester BWV 51

Rinaldo Alessandrini, Dirigent

Siri Karoline Thornhill, Sopran

Reinhold Friedrich, Trompete

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB)

Konzert mit Deutschlandfunk, Übertragung am 20. Dezember 2021, 21.05 Uhr

Konzertkarten zu 59 / 49 / 42 / 36 / 29 / 20 € (12.12.2021)

zu 59 / 49 / 29 / 20 € (13.12.2021)

RSB-Besucherservice

Telefon 030 - 202 987 15, tickets@rsb-online.de, rsb-online.de

Pressekarten und Interviews

Berichterstattende Pressevertreter*innen erhalten eine Pressekarte sowie eine Begleitkarte zum Preis von 15 €. Bitte kontaktieren Sie hierfür sowie für Interviewanfragen das Pressebüro unter 030 - 202 987 515 oder presse@rsb-online.de.

2G-Regel für alle Veranstaltungen in Berlin seit dem 15. November 2021

Am 11. November 2021 hat der Berliner Senat die sog. 2G-Regel für Veranstaltungen eingeführt. Dies bedeutet, dass wir lediglich geimpften und genesenen Personen Zutritt zu unseren Konzerten gewähren können.

Diese Regelung gilt nicht für Personen unter 18 Jahren sowie für Personen, die aus medizinischen Gründen nicht geimpft werden können. Letztgenannte Personen

Ein Ensemble der

Presseinformation

RSB-Konzerte am 12. und 13. Dezember 2021

müssen mittels eines Tests negativ getestet sein und die Impfungsfähigkeit mittels einer ärztlichen Bescheinigung nachweisen.

Die Impf- und Genesenen-Nachweise können **nur** mit einem QR-Code (App oder EU-Zertifikat) erbracht werden. Das „gelbe Heftchen“ ist nicht mehr gültig.

Weitere Informationen unter rsb-online.de

Hier finden Sie die offiziellen Informationen des Landes Berlin:

<https://www.berlin.de/corona/>

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

Ein Ensemble der

ROC | Rundfunk
Orchester
Chöre