

Presseinformation

RSB-Konzert am 20. Juni 2021 in der Philharmonie Berlin

Märchenhafte Werke, dirigiert von Vladimir Jurowski

Sabine Devieille debütiert beim RSB

Am 20. Juni 2021 gestaltet das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) sein letztes Sinfoniekonzert der Saison. Im Rahmen seines Strawinsky-Festivals werden „fantastische“ Werke des 20. Jahrhunderts unter der Leitung von RSB-Chefdirigent Vladimir Jurowski erklingen: Sofia Gubaidulina „Märchenpoem“ wird den Abend in der Philharmonie um 20 Uhr eröffnen, bevor die Sopranistin Sabine Devieille mit Igor Strawinskys „Pastorale“ und Benjamin Britzens „Les Illuminations“ beim RSB debütieren wird. Abgerundet wird das Programm von Strawinskys Orchestersuite aus dem Ballett „Der Feuervogel“.

Mit dem „Märchenpoem“ schrieb **Sofia Gubaidulina** die Musik zu einem Märchen des tschechischen Schriftstellers Mazourek. Die Handlung um ein Kreidestück, das davon träumt, schöne Bilder zu malen, stattdessen jedoch gezwungen ist, Wörter, Zeichen und geometrische Figuren zu zeichnen, verstand die russische Komponistin als symbolhaft für den künstlerischen Werdegang – so entstand 1971 (UA 1992) ein zutiefst persönliches Werk Neuer Musik, das mit seiner Eindringlichkeit und seiner klaren musikalischen Grundstruktur für Kinder wie für Erwachsene intuitiv greifbar ist.

Igor Strawinsky schrieb die „Pastorale“ ursprünglich für Sopran und Klavier (1907), überarbeitete sie jedoch mehrere Male für unterschiedliche Besetzungen. Das Werk, das der Komponist Nikolai Rimski-Korsakows Tochter Nadia widmete, erklingt an diesem Abend in der Fassung für Sopran, Oboe, Englischhorn, Klarinette und Fagott (1923).

Benjamin Britten vertonte mit dem modern-surrealistischen Liederzyklus „Les Illuminations“ für hohe Solostimme und Streichorchester 1939 zehn Gedichte von Arthur Rimbaud. Die Komposition bringt in expressionistischer Weise das mystische Urbane, das schmutzige wie flimmernde Stadtleben zum Klingen.

Igor Strawinskys Welterfolg „Der Feuervogel“ bezieht seinen Stoff aus der russischen Märchenwelt und gilt mit seiner komplexen Rhythmik als richtungsweisend für die Musik des 20. Jahrhunderts. Das RSB spielt die aus dem Ballett von 1910 entstandene **Orchestersuite** in der Fassung von 1945.

Sabine Devieille ist eine der weltweit führenden Koloratursopranistinnen unserer Zeit, deren Repertoire von Alter Musik bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen reicht. Sie war an allen großen Opernhäusern wie der Opéra National de Paris, dem Théâtre des Champs Elysées, der Opéra Comique, der Brüsseler Monnaie, dem Züricher Opernhaus, der Wiener Staatsoper, der Mailänder Scala, dem Royal Opera House Covent Garden sowie auf dem Glyndebourne Festival und bei den Salzburger Festspielen zu hören. Mit Igor Strawinskys „Pastorale“ und Benjamin Britzens „Les Illuminations“ gibt Sabine Devieille ihr RSB-Debüt.

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

08.06.2021

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Charlottenstraße 56
10117 Berlin

Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Anne Ströhler
Fon +49/30/202 987 515
Fax +49/30/202 987 519
presse@rsb-online.de.

www.rsb-online.de

ein Ensemble der
Rundfunk-Orchester und -Chöre
GmbH Berlin

Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Ernst Elitz

Gesellschafter
Deutschlandradio, Bundesrepublik
Deutschland, Land Berlin,
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703

Ein Ensemble der

 **Rundfunk
Orchester
Chöre**

Presseinformation

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

RSB-Konzert am 20. Juni 2021 in der Philharmonie Berlin

Der Verkauf der Tickets zum Einheitspreis von 25 € auf allen Plätzen startet am Mittwoch, 9. Juni 2021 um 10 Uhr – ausschließlich online.

Weitere Informationen zum Strawinsky-Festival unter rsb-online.de/strawinsky-festival

Weitere Pressematerialien zum Strawinsky-Festival unter rsb-online.de/presse-strawinsky-festival

Sabine Devieille und Vladimir Jurowski stehen für Interviews zur Verfügung.

Berichterstattende Pressevertreter*innen erhalten eine Pressekarte. Eine Kaufkarte zu 25€ kann hinzugebucht werden. Bitte kontaktieren Sie hierfür **Anne Ströhler** unter **030 - 202 987 515** oder presse@rsb-online.de.

Sonntag, 20. Juni 2021, 20 Uhr

Philharmonie Berlin, Großer Saal

Vladimir Jurowski, Dirigent
Sabine Devieille, Sopran
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB)

Sofia Gubaidulina

„Märchenpoem“ für Orchester

Igor Strawinsky

„Pastorale“ - Lied ohne Worte für Sopran, Oboe, Englischhorn, Klarinette und Fagott

Benjamin Britten

„Les Illuminations“ für hohe Solostimme und Streichorchester op. 18
Text von Arthur Rimbaud

Igor Strawinsky

„Der Feuervogel“ - Orchestersuite aus dem Ballett (1945)

Übertragung auf Deutschlandfunk am 27. Juni 2021 ab 21.05 Uhr

Ein Ensemble der

 Rundfunk
Orchester
Chöre