

## Presseinformation

# rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

### Sonderwoche mit digitalen Schulprojekten

Im Rahmen von „Märzergreifend – die digitale Tour des RSB“

**Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) setzt seinen Musikvermittlungsschwerpunkt im März, der von innovativen und partizipativen (Online-)Formaten für Erwachsene, Familien und Kinder geprägt ist, fort. In der Woche vom 22. bis 26. März 2021 begegnet das RSB dem Publikum nicht nur zu Hause, sondern setzt zusätzlich auf eine intensive Zusammenarbeit mit Schulen.**

Die drei verschiedenen Formate – **Das digitale Klassenzimmerkonzert**, **„Tubadur will's wissen!“** und **Musikalischer Klassenchat** – finden im „digitalen Klassenzimmer“ statt. RSB-Musiker\*innen begegnen dabei mehreren Schulklassen pro Tag.

Im **Digitalen Klassenzimmerkonzert** kommt die Musik von Kammermusikensembles, von RSB-Solist\*innen, aber auch vom ganzen Orchester zu den Schüler\*innen. Die Konzertformate „Beethoven 250 – gestrichen!“, „Stürmisch mit Aufheiterungen. Beethoven!“ und „Rapauke trifft Tubadur“ setzen dabei das Gehörte, für die jeweilige Klassenstufe und Unterrichtssituation angepasst, in einen Kontext, der den Schüler\*innen die Zugänglichkeit zur Musik erleichtert. Die Live-Moderation durch RSB-Musiker\*innen schafft dabei Konzertatmosphäre. Jeden Mittwoch und Sonntag des Monats veröffentlicht das RSB seit Beginn des Monats neue Folgen der Quizsendung **„Tubadur will's wissen!“** als Video. In der Woche vom 22. bis 26. März moderieren RSB-Musiker\*innen die Sendung live für Schulklassen.

Auch der **Musikalische Klassenchat** ermöglicht Schulklassen die direkte Begegnung mit Orchestermusiker\*innen. In einer Videoklassenkonferenz stellen sie ihren Beruf und ihr Instrument vor und beantworten live die Fragen der Schüler\*innen.

Neben der verstärkten Präsenz an den Schulen findet in der letzten „Märzergreifend“-Woche auch das letzte **Couch-Konzert** des RSB statt: Gehört wird ein Streichquartett von Beethoven, anschließend machen sich die RSB-Geigerin Juliane Manyak und der Journalist Gunnar Köhne gemeinsam mit dem Publikum Gedanken über Dialog und Gesprächskultur in Musik und Gesellschaft. Zudem finden im Rahmen von **„Bei Anruf – Konzert!“** mehrere persönliche Telefonkonzerte statt, in denen RSB-Musiker\*innen nach Verabredung Abonent\*innen anrufen, um für sie ein persönliches, solistisches Konzert zu spielen.

Weitere Informationen unter  
[rsb-online.de/maerzergreifend-schule](http://rsb-online.de/maerzergreifend-schule)  
[rsb-online.de/maerzergreifend/](http://rsb-online.de/maerzergreifend/)

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Anne Ströhler unter 030 - 202 987 515 oder [presse@rsb-online.de](mailto:presse@rsb-online.de).

17.03.2021

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Charlottenstraße 56  
10117 Berlin

Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter  
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin  
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Anne Ströhler  
Fon +49/30/202 987 515  
Fax +49/30/202 987 519  
[presse@rsb-online.de](mailto:presse@rsb-online.de)

[www.rsb-online.de](http://www.rsb-online.de)

ein Ensemble der  
Rundfunk-Orchester und -Chöre  
GmbH Berlin

Geschäftsführer  
Anselm Rose  
Kuratoriumsvorsitzender  
Ernst Elitz

Gesellschafter  
Deutschlandradio, Bundesrepublik  
Deutschland, Land Berlin,  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr DE136782703

Ein Ensemble der

 **Rundfunk  
Orchester  
Chöre**