

## Presseinformation

### Märzergreifend – die digitale Tour des RSB

März mit dem RSB: Musik durch neue und flexible Formate entdecken

**RSB explosiv – die Musik kommt zum Publikum! Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) setzt im März unter dem Titel „Märzergreifend“ einen Musikvermittlungsschwerpunkt. Das Orchester hat hierfür vielseitige (Konzert-)Formate konzipiert, die im digitalen Raum Erwachsenen, Schüler\*innen sowie Familien und Kindern die Möglichkeit der Teilnahme an innovativen und partizipativ angelegten Veranstaltungen ermöglichen.**

**Clara Marrero**, Orchesterdirektorin des RSB: „Ob große oder kleine Musikliebhaber\*innen – hier ist für jede\*n etwas dabei! Die mitreißenden Formate wecken die Entdeckerlust, ein lang ersehntes Wiedersehen mit dem RSB ist nun auf digitalen Wegen möglich. Wir freuen uns auf das Wiedersehen mit unserem Publikum und werden unsere Musikbegeisterung auch in digitalen Formaten übertragen können.“

#### **RSB im Wohnzimmer:**

Die persönliche Atmosphäre des Wohnzimmers verbinden die **Couch-Konzerte** jeden Freitag im März um 20 Uhr mit einem digitalen Konzertbesuch inklusive Konzerteinführung und regem Austausch über das Gehörte. Aus der Musik heraus ergeben sich Diskussionen über gesellschaftsrelevante Themen, die von Musiker\*innen zusammen mit Fachexpert\*innen und weiteren Zuhörer\*innen geführt werden. Sie begegnen sich auf einer Videoplattform und hören und sehen gemeinsam ein vom RSB zuvor eingespieltes Werk.

**Bei Anruf – Konzert!** Für ein sehr persönliches Konzert können sich Interessierte für einen etwa 10-minütigen musikalischen Gruß eines Soloinstruments anmelden. Zur vereinbarten Zeit erhalten Sie einen Anruf und hören nach kurzer Begrüßung durch die/den Musiker\*in Musik.

#### **RSB im Kinderzimmer:**

Auch für Kinder von 3 bis 6 Jahren bringt das RSB über die Plattform Zoom die Musik nach Hause. Im **Live-Konzert „Rapauke in der Unterwelt“** am 6. und 7. März, das zur beliebten Reihe „Rapauke macht Musik“ gehört, begleiten junge Hörer\*innen die Trommel Rapauke bei der Entdeckung von Klängen und Melodien. Die Erzählung geschieht u.a. durch vorab eingespielte Musik eines RSB-Quartetts, dessen Musiker\*innen selbst auch live zugeschaltet sein werden. Der Ticketverkauf startet heute (01.03.2021).

Das Quiz **„Tubadur will's wissen!“** in Form von mehreren Videos erlaubt Kindern ein spielerisch-unterhaltsames Kennenlernen von musikalischem Basiswissen. Pro März-Woche werden zwei neue Quizsendungen auf dem YouTube- und Facebook-Kanal des RSB veröffentlicht.

# rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

01.03.2021

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Charlottenstraße 56  
10117 Berlin

Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter  
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin  
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Anne Ströhler  
Fon +49/30/202 987 515  
Fax +49/30/202 987 519  
presse@rsb-online.de

[www.rsb-online.de](http://www.rsb-online.de)

ein Ensemble der  
Rundfunk-Orchester und -Chöre  
GmbH Berlin

Geschäftsführer  
Anselm Rose  
Kuratoriumsvorsitzender  
Ernst Elitz

Gesellschafter  
Deutschlandradio, Bundesrepublik  
Deutschland, Land Berlin,  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr DE136782703

Ein Ensemble der

 **Rundfunk  
Orchester  
Chöre**

### Märzergreifend – die digitale Tour des RSB

#### **RSB im Klassenzimmer:**

Auch Lehrkräfte können „**Tubadur will's wissen!**“ für verschiedenartige Unterrichtssituationen nutzen und anpassen. Zusätzlich können in der Woche vom 22. bis 26. März Musiker\*innen und auch die Tuba „Tubadur“ eingeladen werden, um das Quiz online zu moderieren.

Auch der **Musikalische Klassenchat** ermöglicht Schulklassen die direkte Begegnung mit Orchestermusiker\*innen. In einer Videoklassenkonferenz stellen sie ihren Beruf und ihr Instrument vor und beantworten live die Fragen der Schüler\*innen.

Im **Digitalen Klassenzimmerkonzert** kommt die Musik von Kammermusikensembles, aber auch vom ganzen Orchester – mit Hilfe von vorproduziertem und dadurch klanglich exzellentem Videomaterial – zu den Schüler\*innen. Die Live-Moderation durch RSB-Musiker\*innen schafft dabei Konzertatmosphäre und setzt das Gehörte für die Jüngeren in einen spielerischen Kontext.

#### Termine und weiterführende Informationen

[rsb-online.de/maerzergreifend](https://rsb-online.de/maerzergreifend)

#### **Couch-Konzerte**

##### **Jeden Freitag im März um 20 Uhr**

Weitere Informationen unter [rsb-online.de/couch-konzerte](https://rsb-online.de/couch-konzerte)

+++ Teilnahme kostenlos +++

##### **Couch-Konzert 1: Freitag, 5. März, 20 Uhr**

Felix Mendelssohn Bartholdy, Streichersinfonien Nr. 2 D-Dur und Nr. 7 d-Moll

Thema „Hochbegabung - Fluch oder Segen?“

Gesprächsteilnehmer\*innen: Steffen Georgi (RSB-Dramaturg), Silke Ramharter (Inklusionspädagogin mit Schwerpunkt Begabungsförderung) und Richard Polle (RSB-Geiger)

##### **Couch-Konzert 2: Freitag 12. März, 20 Uhr**

Franz Schubert, Sinfonie Nr. 7 h-Moll („Unvollendete“)

Thema: Der alltägliche Umgang mit dem Unvollendeten und vermeintlich Unperfekten

Gesprächsteilnehmer\*innen: Rudolf Döbler (RSB-Flötist), Ina Jekeli (System- und Familientherapeutin)

#### **Bei Anruf – Konzert!**

Persönliches Konzert eines Soloinstruments aus dem RSB

+++ Teilnahme kostenlos +++

#### **„Tubadur will's wissen!“**

Veröffentlichung der Quiz-Videos (2 Videos pro Woche) auf

[youtube.com/rundfunksinfonieorchesterberlin](https://youtube.com/rundfunksinfonieorchesterberlin) und [facebook.com/rsbOrchester](https://facebook.com/rsbOrchester)

Sonderwoche vom 22.-26. März 2021: Onlinemoderation durch RSB-

Musiker\*innen auf Anfrage möglich, Anmeldung über [education@rsb-online.de](mailto:education@rsb-online.de)

## Presseinformation

rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

### Märzergreifend – die digitale Tour des RSB

#### Live- Konzert „Rapauke in der Unterwelt“

Samstag, 6. März 2021, 15 Uhr

Sonntag, 7. März 2021, 11 Uhr

Tickets zu 10 € beim RSB-Besucherservice

#### Schulformate

Weitere Informationen: [rsb-online.de/maerzergreifend-schule](https://rsb-online.de/maerzergreifend-schule)

Anmeldung und individuelle Absprache über [education@rsb-online.de](mailto:education@rsb-online.de)

+++ Teilnahme kostenlos +++

#### **Digitales Klassenzimmerkonzert 1: Beethoven 250 – gestrichen!**

40 Minuten, Klassenstufe 3-6

#### **Digitales Klassenzimmerkonzert 2: Stürmisch mit Aufheiterungen**

Dauer anpassbar, für alle Klassenstufen geeignet

#### **Digitales Klassenzimmerkonzert 3: Rapauke trifft Tubadur**

45 Minuten, Klassenstufen 1-2

#### **Musikalischer Klassenchat**

Orchestermusiker\*innen kommen mit Schulklassen ins Gespräch

#### **„Tubadur will's wissen!“ – Das Quiz für die Schule**

Ein Ensemble der

 Rundfunk-  
Orchester  
Chöre