Pressemeldung

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

RSB-Musiker*innen zu Gast im Bode-Museum

Während das Bode-Museum im Juni seine Pforten noch geschlossen hatte und das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) Radiokonzerte ohne Publikum spielte, wurde eine Partnerschaft von beiden Häusern ins Leben gerufen.

Das Hauptaugenmerk lag darauf, Werke, die zur Sammlung des Bode-Museums gehören, von RSB-Musiker*innen mit Musik zu kontrapunktieren.
Die musikalischen Entsprechungen wurden von Chefdirigent und Künstlerischem Leiter des RSB Vladimir Jurowski sowie Musiker*innen des RSB ausgesucht und in kleinbesetzen Ensembles vor den ausgewählten Kunstwerken gespielt.

Der Musik voran gestellt sind Gespräche, in denen sich Musiker*innen mit Prof. Dr. Julien Chapuis, Leiter der Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst und stellvertretender Direktor der Gemäldegalerie, über das ausgewählte Kunstwerk austauschen und somit eine Brücke zwischen den Künsten schlagen.

Ziel war es, einen interdisziplinären Austausch herzustellen. Diesem ersten Dialog in Form von vier Filmen werden noch weitere Projekte folgen.
Die Filme wurden auf den Youtube-Kanälen beider Institutionen online gestellt und werden sukzessive auf den Sozialen Kanälen veröffentlicht.

Kunstwerke, Musikwerke und Ausführende

Mosaik-Ikone „Christus der Barmherzige“
Johann Sebastian Bach
Arie „Erbarme dich, mein Gott” aus Matthäus-Passion BWV 244
Alice Lackner, Mezzo-Sopran, Vladimir Jurowski, Truhenorgel, Andreas Neufeld, Solo-Violine
Maria Pflüger, Violine; Franziska Drechsel, Violine; Christoph Zander, Viola; Jörg Breuninger, Violoncello

Pietro Bernini „Satyr mit Panther“
Igor Strawinsky
Drei Stücke für Streichquartett
Maria Pflüger, Violine; Franziska Drechsel, Violine; Christoph Zander, Viola; Jörg Breuninger, Violoncello

Tilman Riemenschneider „Die vier Evangelisten“
Improvisation + Johann Sebastian Bach
Duett Nr. 1 e-Moll aus „Clavierübungen 3“ BWV 802
Juliane Manyak, Violine; Georg Boge, Violoncello

Donatello „Madonna und Kind (die Pazzi Madonna)”
Gesualdo da Venosa
„Ave Dulcissima Maria”
Rudolf Döbler, Flöte; Gudrun Vogler, Oboe; Miriam Kofler, Fagott; Ann-Kathrin Zacharias, Klarinette; Anne Mentzen, Horn

20.10.2020

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Charlottenstraße 56
10117 Berlin

Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Anne Ströhler
Fon +49/30/202 987 515
Fax +49/30/202 987 519
presse@rsb-online.de.

www.rsb-online.de

ein Ensemble der
Rundfunk-Orchester und -Chöre
GmbH Berlin

Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Ernst Elitz

Gesellschafter
Deutschlandradio, Bundesrepublik
Deutschland, Land Berlin,
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703

Ein Ensemble der
ROC Rundfunk Orchester Chöre