

Presseinformation

RSB Live-Radiokonzert am 28. Juni 2020

Pantomime fürs Ohr mit Vladimir Jurowski und Stefan Kaminski

Live-Konzertübertragung auf rbbKultur

Am 28. Juni stellt das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) unter der Leitung seines Chefdirigenten Vladimir Jurowski Werke vor, die einen Vorgeschmack auf die kommende Saison geben. Um 20 Uhr erklingt live aus dem Haus des Rundfunks auf rbbKultur Mozarts „Musikalischer Spaß“. Mit Alfred Schnittkes „Pantomime“ und Igor Strawinskys „Geschichte vom Soldaten“ sind zwei Komponisten zu hören, denen in der kommenden RSB-Saison 2020/2021 ein besonderer Schwerpunkt gewidmet ist. Stefan Kaminski, bekannt für die Vielfarbigkeit seiner Stimme, wird als Erzähler in Strawinskys Theaterminiatur sprechen.

Nach den bitteren Erfahrungen der Kriegsjahre fasste **Strawinsky** den Plan, eine Wanderbühne nach mittelalterlichem Brauch zu gründen und durch das Land zu ziehen. „**L'histoire du soldat**“, das auf ein Minimum an Mitwirkenden reduzierte Portrait eines Soldaten, der seine Seele an den Teufel verliert, zeichnet sich sowohl durch eine dem volkstümlichen Zweck angemessene Schlichtheit, als auch durch rhythmisch anspruchsvolle Passagen aus.

Der Theaterminiatur geht **Schnittkes „Pantomime“** voraus, die nach dem Mozart-Fragment KV 446 komponiert wurde. Beide Komponisten werden in der Spielzeit 2020/2021 einen herausragenden Platz im Repertoire des RSB einnehmen, Igor Strawinsky ist ein kompakter Zyklus aus fünf Konzerten im Frühjahr 2021 gewidmet.

Mozarts Sextett „Ein musikalischer Spaß“ rundet das vergnügliche Programm ab. „Die Musik soll auch in der schauervollsten Lage niemals das Ohr beleidigen, sondern doch dabei vergnügen, folglich allzeit Musik bleiben.“ (W. A. Mozart)

Das Konzert ist das fünfte von **sechs Live-Radiokonzerten** mit Kammer- und Ensemblesmusik des RSB – ein Format, das notwendige Abstands-Maßnahmen mit dem Bedürfnis nach gemeinsamen Live-Musikerlebnissen zusammendenkt und den Spielbetrieb für die RSB-Saison 2019/2020 unter dem Motto „grenzenlos“ seit Aufkommen der Corona-Pandemie umorganisiert hat. Es erklingt gleichermaßen als Teil der Reihe „Radio-Konzert“ vom rbbKultur.

Das Saisonfinale am 7. Juli wird auf Deutschlandfunk Kultur gesendet.

Stefan Kaminski, Schauspieler und freiberuflicher Sprecher, studierte an der Schauspielschule „Ernst Busch“ in Berlin und arbeitete am Deutschen Theater Berlin, u.a. mit Dimiter Gotscheff und Jürgen Krise. Mit den Live-Hörspielen Kaminski ON AIR ging er auch im Ausland auf Tour. Für die Tetralogie „Der Ring des Nibelungen“ bekam den „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“. Hunderte Hörbücher, Hörspiele und nicht zuletzt die Synchronstimme für Kermit, den Frosch in „Die Muppets“ (seit 2012) sind „Spielwiesen“ für seine Stimme.

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

19.06.2020

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Charlottenstraße 56
10117 Berlin

Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Anne Ströhler
Fon +49/30/202 987 515
Fax +49/30/202 987 519
presse@rsb-online.de.

www.rsb-online.de

ein Ensemble der
Rundfunk-Orchester und -Chöre
GmbH Berlin

Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Rudi Sölch

Gesellschafter
Deutschlandradio, Bundesrepublik
Deutschland, Land Berlin,
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703

Ein Ensemble der

 **Rundfunk
Orchester
Chöre**

Presseinformation

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

RSB Live-Radiokonzert am 28. Juni 2020

Für Pressevertreter*innen gibt es die Möglichkeit, das Konzert zu besuchen.

Bitte kontaktieren Sie hierfür **Anne Ströhler** unter **030 - 202 987 515** oder **presse@rsb-online.de**.

Sonntag, 28. Juni 2020, 20 Uhr

Live-Übertragung auf rbbKultur

Vladimir Jurowski, Dirigent
Stefan Kaminski, Sprecher
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB)

Wolfgang Amadeus Mozart

„Ein musikalischer Spaß“ – Sextett für zwei Violinen, Viola, Kontrabass und zwei Hörner KV 522

Alfred Schnittke

„Pantomime“ für Flöte, Klarinette, zwei Schlagzeuger, Orgel und Streicher nach dem Mozart-Fragment KV 446

Igor Strawinsky

„L’histoire du soldat“ (Die Geschichte vom Soldaten)
für Klarinette, Fagott, Kornett, Posaune, Schlagzeug, Violine, Kontrabass und Sprecher
Text von Charles Ferdinand Ramuz, deutsch von Hans Reinhart

Ein Ensemble der

 Rundfunk-
Orchester
Chöre