

## Presseinformation

### Benefiz-Konzert am 20. Juni 2020

#### **Gidon Kremer und das RSB spielen gegen die Notlage der freischaffenden Musiker\*innen an**

Live-Übertragung des Radiokonzertes auf Deutschlandfunk Kultur

**Am 20. Juni 2020 um 19 Uhr, live übertragen auf Deutschlandfunk Kultur aus dem Haus des Rundfunks, macht das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) unter der Leitung seines Chefdirigenten Vladimir Jurowski und zusammen mit dem Berliner Kultursenator Dr. Klaus Lederer auf die Lage der freischaffenden Musiker\*innen aufmerksam und verweist auf den für diese eingerichteten Nothilfefonds der Deutschen Orchester-Stiftung. Zu Gast sein werden der Violinist Gidon Kremer und der Pianist Benjamin Kobler.**

Der Ausnahmekünstler **Gidon Kremer** übernimmt gleich drei Soloparts an diesem Abend und wird sein RSB-Debüt geben mit **Gija Kantschelis „V & V“** für Violine, Streicher und Zuspieldband und **Alfred Schnittkes Konzert Nr. 2 für Violine und Kammerorchester. Alexander Wustins „Tango“** ist eine „Hommage à Gidon“. **Gidon Kremer** gedenkt mit der Aufführung dieses Werkes zudem an den Komponisten, der am 19. April 2020 in Moskau an einer SARS2-Infektion verstarb.

Umrahmt werden die Werke von der Gesualdo-Reflexion vom Composer in Residence des RSB **Marko Nikodijević, „gesualdo dub / raum mit gelöschter figur“**, für die der Pianist Benjamin Kobler gewonnen werden konnte, sowie **Anton Bruckners Zwei Aequalen für drei Posaunen c-Moll WAB 114 und 149** und **Ludwig van Beethovens Streichquartett f-Moll op. 95** in der Fassung für Streichorchester von Gustav Mahler.

Das **Benefiz-Konzert** ist das vierte von **sechs Live-Radiokonzerten** mit Kammer- und Ensemblesmusik des RSB – ein Format, das notwendige Abstands-Maßnahmen mit dem Bedürfnis nach gemeinsamen Live-Musikerlebnissen zusammendenkt und den Spielbetrieb für die RSB-Spielzeit 2019/2020 unter dem Motto „grenzenlos“ seit Aufkommen der Corona-Pandemie umorganisiert hat.

**Dr. Klaus Lederer** wird über die Lage der Kulturlandschaft in Berlin und bundesweit sprechen. Die Notsituation der freischaffenden Musiker\*innen soll in den Fokus gerückt werden. Das Benefiz-Konzert ist mit einem **Spendenaufruf** an das Publikum verbunden. Die Musiker\*innen des RSB hatten bereits im März in einer ersten Aktion spontan 50 % der Orchesterkasse an den **Nothilfefonds der Deutschen Orchester-Stiftung** gespendet.

**Gidon Kremer** gilt als einer der originellsten und überzeugendsten Künstler seiner Generation. Sein Repertoire reicht von klassischen Kompositionen bis zu modernen Werken führender Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts. Zu seinen Auszeichnungen zählen unter anderem der Ernst von Siemens Musikpreis, das Große Bundesverdienstkreuz, der Moskauer Triumph-Preis, der

# rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

11.06.2020

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Charlottenstraße 56  
10117 Berlin

Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter  
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin  
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Anne Ströhler  
Fon +49/30/202 987 515  
Fax +49/30/202 987 519  
presse@rsb-online.de.

[www.rsb-online.de](http://www.rsb-online.de)

ein Ensemble der  
Rundfunk-Orchester und -Chöre  
GmbH Berlin

Geschäftsführer  
Anselm Rose  
Kuratoriumsvorsitzender  
Rudi Sölch

Gesellschafter  
Deutschlandradio, Bundesrepublik  
Deutschland, Land Berlin,  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr DE136782703

Ein Ensemble der

 Rundfunk  
Orchester  
Chöre

## Presseinformation

rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

### Benefiz-Konzert am 20. Juni 2020

UNESCO-Musikpreis und der Preis Una vita nella musica – Artur Rubinstein. Er ist Gründer des Kammerorchesters Kremerata Baltica zur Förderung herausragender Nachwuchsmusiker.

**Benjamin Kobler** ist festes Mitglied im Ensemble Musikfabrik. Der Pianist spielte Uraufführungen von Vykintas Baltakas, Nikolaus Brass, Orm Finnendahl, Enno Poppe und Henri Pousseur. Benjamin Kobler arbeitete zehn Jahre lang intensiv mit Karlheinz Stockhausen zusammen und ist Widmungsträger seiner letzten Klaviersolostücke („NATÜRLICHE DAUERN“). Seit 2003 lehrt er als Dozent der Klavier-Klasse bei den Stockhausen-Kursen in Kürten. Gern gesehener Gast ist er außerdem bei vielen internationalen Festivals.

**Für Pressevertreter\*innen gibt es die Möglichkeit, das Konzert zu besuchen.** Bitte kontaktieren Sie hierfür **Anne Ströhler** unter **030 - 202 987 515** oder **presse@rsb-online.de**.

**Samstag, 20. Juni 2020, 19 Uhr**

Live-Übertragung auf Deutschlandfunk Kultur

### **Benefiz-Konzert und Radiokonzert zugunsten des Nothilfefonds der Deutschen Orchester-Stiftung für freischaffende Musiker\*innen**

Vladimir Jurowski, Dirigent  
Benjamin Kobler, Klavier  
Gidon Kremer, Violine  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB)

#### **Marko Nikodijević**

„gesualdo dub / raum mit gelöschter figur“ – Konzert für Klavier und Ensemble

#### **Gija Kantscheli**

„V & V“ für Violine, Streicher und Zuspieldband

#### **Alfred Schnittke**

Konzert Nr. 2 für Violine und Kammerorchester

#### **Alexander Wustin**

„Tango – Hommage à Gidon“ für Violine, Schlagzeug und Streicher

#### **Anton Bruckner**

Zwei Aequale für drei Posaunen c-Moll WAB 114 und 149

#### **Ludwig van Beethoven**

Streichquartett f-Moll op. 95

Fassung für Streichorchester von Gustav Mahler

Ein Ensemble der

ROC | Rundfunk  
Orchester  
Chöre