

## Presseinformation

### RSB Konzert am 17. Januar 2020 im Konzerthaus

#### Uraufführung von Marko Nikodijević „gebetsraum mit nachtwache“ und Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 4 beim RSB

Am 17. Januar 2020 um 20 Uhr spielt das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) unter der Leitung seines Chefdirigenten Vladimir Jurowski Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 4 und begrüßt hierfür die Sopranistin Katharina Konradi im Konzerthaus Berlin. Zudem erklingt mit „да исправится / gebetsraum mit nachtwache“ eine Uraufführung von Marko Nikodijević, der in der Saison 2019/2020 Composer in Residence des RSB ist.

In seinen Kompositionen verwendet **Marko Nikodijević** meist bereits vorhandenes musikalisches Material, minimalistisch reduziert, sowie ein einfaches und strenges kompositorisches Prinzip. Dem ersten Teil dieses Werkes, „да исправится МОЛИТВА МОЯ“ (lat. Schreibweise: da ispravitsja molitva moja), liegt die Vertonung des 141. Psalms (Verse 2 und 3, Lutherbibel) zugrunde: „Mein Gebet möge vor dir gelten als ein Räucheropfer, das Aufheben meiner Hände als ein Abendopfer. Erhöre mich, Herr.“

Der zweite Teil des Titels, „gebetsraum mit nachtwache“, ist sowohl im übertragenen als auch im wörtlichen Sinne zu verstehen. Nacht und Dunkelheit sind wiederkehrende Themen in der Musik des serbischen Komponisten. Inspiriert von elektronischer Musik sind seine Werke oftmals ein Erkunden akustischer Räume. Hierbei verwendet er Raumklangeigenschaften wie Hall, Resonanz und Echo als „Orchestrierungsbauprinzip“, als Schaffung eines neuen, oft kirchenähnlichen Halls und Raumtiefe.

Diese Komposition ist in tiefer Zuneigung Vladimir Jurowski gewidmet.

**Gustav Mahlers 4. Sinfonie** hält mit dem paradiesischen Jenseits Zwiesprache. Das Werk gehört zu den sogenannten „Wunderhorn-Sinfonien“, da Mahler Texte aus der Volksliedsammlung „Des Knaben Wunderhorn“ vertonte. Im letzten Satz erklingt „Das himmlische Leben“. Hierfür hat das RSB erstmals die in Bischkek geborene **Katharina Konradi** zu Gast, die erste aus Kirgistan stammende Sopranistin im Lied-, Konzert- und Opernfach weltweit.

**Marko Nikodijević** ist in der Spielzeit 2019/2020 Composer in Residence des RSB. 2013 erhielt Marko Nikodijević einen der drei Komponisten-Förderpreise der Ernst von Siemens Musikstiftung und 2014 wurde er mit dem Deutschen Musikautorenpreis in der Kategorie Nachwuchsförderung ausgezeichnet. „Seit ich 2014 zum ersten Mal mit Vladimir Jurowski in Brüssel und London gearbeitet habe, wollte ich unbedingt ein Werk für ihn schreiben und es mit ihm zur Uraufführung bringen. Ich bin sehr glücklich, dass wir das Projekt mit dem RSB realisieren können, das ich bereits in einigen Konzerten hören konnte und sehr schätze.“ (Marko Nikodijević)

**Schallwellen zum Treibenlassen – „Liquid Sound“:** Das Konzert wird am 12. Februar 2020 um 19 Uhr im Liquidrom übertragen und kann dort in den salzhaltigen Klangbecken der Kuppelhalle unter Wasser gehört werden. Zugang erhalten Gäste mit Thermen-Tickets für das Liquidrom.

# rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

07.01.2020

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Charlottenstraße 56  
10117 Berlin

Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter  
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektorin  
Clara Marrero

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Anne Ströhler  
Fon +49/30/202 987 515  
Fax +49/30/202 987 519  
presse@rsb-online.de.

[www.rsb-online.de](http://www.rsb-online.de)

ein Ensemble der  
Rundfunk-Orchester und -Chöre  
GmbH Berlin

Geschäftsführer  
Anselm Rose  
Kuratoriumsvorsitzender  
Rudi Sölch

Gesellschafter  
Deutschlandradio, Bundesrepublik  
Deutschland, Land Berlin,  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr DE136782703

Ein Ensemble der

 Rundfunk  
Orchester  
Chöre

## Presseinformation

rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

### RSB Konzert am 17. Januar 2020 im Konzerthaus

**Freitag, 17. Januar 2020, 20 Uhr**

Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Vladimir Jurowski, Dirigent  
Katharina Konradi, Sopran  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB)

#### **Marko Nikodijević**

да исправитсья / gebetsraum mit nachtwache  
(Uraufführung)

#### **Gustav Mahler**

Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Konzerteinführung von Steffen Georgi: 19 Uhr, Ludwig-van-Beethoven-Saal

Übertragung am 23. Januar 2020 ab 20.03 Uhr auf Deutschlandfunk Kultur  
Übernahme durch Euroradio

Medienpartner: Siegestsäule

#### **Konzertkarten zu 59 / 49 / 29 / 20 €**

beim Besucherservice des RSB

Telefon 030 - 202 987 15, tickets@rsb-online.de, Fax 030 - 202 987 29

Charlottenstr. 56, 10117 Berlin | Mo-Fr 9-18 Uhr

rsb-online.de

**Pressekarten** zur Berichterstattung erfragen Sie bitte bei Anne Ströhler unter 030  
- 202 987 515 oder presse@rsb-online.de.

Ein Ensemble der

ROC | Rundfunk  
Orchester  
Chöre