

Presseinformation

Konzert am 26. Mai 2019 in der Philharmonie

Abschied und Entfremdung: Haydn, Mahler, Dean mit Thomas Hampson und dem Rundfunkchor Berlin

Das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin spielt am 26. Mai 2019 unter der Leitung von Vladimir Jurowski ein Programm, das zum Nachdenken über die Unpersönlichkeit und Absurdität der heutigen Welt anregt. Um 20 Uhr wird der Abend in der Philharmonie Berlin mit Joseph Haydns „Abschiedssinfonie“ eröffnet. Im Zentrum des Programmes singt der amerikanische Bariton Thomas Hampson Gustav Mahlers „Rückert-Lieder“, während als Finale die gesellschaftskritischen „Vexations and Devotions“ von Composer in Residence Brett Dean erklingen, in dem der australische Jugendchor Gondwana Voices und der Rundfunkchor Berlin zu hören sind.

„Das bin ich selbst!“, so äußerte sich Gustav Mahler zu seinem Lied „Ich bin der Welt abhanden gekommen“. In tiefer Versunkenheit bringen seine fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert intimste und feinste Empfindungen sowie die Sehnsucht des Individuums nach einem Rückzug aus der rohen Außenwelt in ein seliges Selbst zum Ausdruck.

Auch die von Automatismen durchzogene gegenwärtige Welt löst zeitweilen Befremdlichkeit aus. Brett Dean verweist mit den „Vexations and Devotions“ auf die sinnbefreite Floskelhaftigkeit unseres technisierten und werbeüberfluteten Systems, wenn in seiner „soziologischen Kantate“ Chorgesang auf Warteschleifenmusik und telefonische Ansagen trifft.

Zu Joseph Haydns „Abschiedssinfonie“ sind zahlreiche Anekdoten im Umlauf. Haydn, der als Kapellmeister für den Fürsten Esterházy an dessen Hof komponierte, soll durch den außergewöhnlichen Finalsatz, in dem die Instrumente nach und nach verstummen, Kritik an den strengen Regeln des Fürsten für die Orchestermusiker geäußert haben.

Natürlich RSB – Einhören: Um 18 Uhr findet zur Einstimmung auf das Konzert ein vogelkundlicher Spaziergang im Tiergarten statt, bei dem der RSB-Spielzeitpartner NABU Berlin zum Entdecken der hiesigen Vogelwelt bittet. Tickets dafür sind für 10 € im Vorverkauf beim RSB-Besucherservice erhältlich.

Der US-amerikanische Bariton **Thomas Hampson** gehört zu den gefragtesten und innovativsten Gesangssolisten der Gegenwart und tritt als Opern-, Konzert- und Liedsänger weltweit mit renommierten Kollegen, Dirigenten und Orchestern auf. Für seine künstlerische Arbeit und seine kulturelle Vorbildfunktion wurde er mehrfach ausgezeichnet. In seinem aktuellen Projekt „Songs of America: Beyond Liberty“ beleuchtet und hinterfragt der in Spokane (Washington, USA) aufgewachsene Musiker zentrale Werte der amerikanischen Kultur. Seine 2003 gegründete „Hampson Foundation“ vermittelt jungen Studenten und Musikern die Bedeutung des amerikanischen Lieds in der Musikgeschichte.

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

21.05.2019

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Charlottenstraße 56
10117 Berlin

Chefdirigent und
Künstlerischer Leiter
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektor
Adrian Jones

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Christina Gembaczka
Fon +49/30/202 987 515
Fax +49/30/202 987 519
presse@rsb-online.de.

www.rsb-online.de

ein Ensemble der
Rundfunk-Orchester und -Chöre
GmbH Berlin

Geschäftsführer
Anselm Rose
Kuratoriumsvorsitzender
Rudi Sölch

Gesellschafter
Deutschlandradio, Bundesrepublik
Deutschland, Land Berlin,
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg
HRB 4058
Ust-IdNr DE136782703

 Rundfunk
Orchester
Chöre

Presseinformation

rsb

RUNDFUNK-
SINFONIEORCHESTER
BERLIN

Konzert am 26. Mai 2019 in der Philharmonie

Sonntag, 26. Mai 2019, 20 Uhr

Philharmonie Berlin, Großer Saal

Vladimir Jurowski, Dirigent

Thomas Hampson, Bariton

Gondwana Voices (Nationaler Jugendchor Australiens)

Lyn Williams AM, Choreinstudierung

Rundfunkchor Berlin

James Wood, Choreinstudierung

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 45 fis-Moll Hob I:45 „Abschiedssinfonie“

Gustav Mahler

Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert
für Singstimme und Orchester

Brett Dean

„Vexations and Devotions“

Konzerteinführung von Steffen Georgi: 18.45 Uhr, Südfoyer

Live-Übertragung auf Deutschlandfunk Kultur

Übernahme durch Euroradio

Konzertkarten zu 59 / 49 / 42 / 36 / 29 / 20 €

beim Besucherservice des RSB

Telefon 030 - 202 987 15, tickets@rsb-online.de, Fax 030 - 202 987 29

Charlottenstr. 56, 10117 Berlin | Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr

www.rsb-online.de

Pressekarten zur Berichterstattung erfragen Sie bitte bei Frau Gembaczka unter
030 - 202 987 515 oder presse@rsb-online.de.