

## Presseinformation

### Konzert am 19. Mai 2019 im Konzerthaus Berlin

#### **Gérard Grisey: „Les espaces acoustiques“**

mit Vladimir Jurowski und dem ensemble unitedberlin

**Mit einem einzigartigen Programm stehen das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, der Bratschist Jean-Claude Velin und das ensemble unitedberlin erstmals gemeinsam auf einer Bühne. Am 19. Mai 2019 um 20 Uhr spielen sie unter der Leitung von Vladimir Jurowski die Berliner Erstaufführung des abendfüllenden Werkes „Les espaces acoustiques“ von Gérard Grisey im Konzerthaus Berlin.**

Für seinen sechsteiligen Zyklus „Die akustischen Räume“ erforschte der Messiaen-Schüler Grisey zwischen 1974 und 1985 mithilfe von Computertechnik Töne und ihre Obertonspektren bis in ihr Innerstes und baute die dabei gewonnenen akustischen Phänomene so liebevoll wie virtuos instrumental nach – verlangsamt, vergrößert, gedehnt und im zeitlichen Rahmen übereinandergeschichtet. Damit schrieb er ein Hauptwerk der „Musique spectrale“, die sich frei von außermusikalischen Einflüssen mit dem rein physikalischen Klang beschäftigt.

„Les espaces acoustiques“ lassen sich als eine Geschichte des Klanges verstehen, von der Entstehung über das Werden und Sein bis hin zum Verfall der einzelnen Töne. Der Klang wird zum Lebewesen, das sich in seinem Territorium der Zeit bewegt. Trotz des rein analytischen Ansatzes der Komposition ist das Ergebnis eine sinnlich erfahrbare, organische Einheit mit ungeahntem Farbenreichtum. Vladimir Jurowski sagt dazu: „Ich glaube, dass das Stück als Zyklus ein unglaubliches Erlebnis für die Sinne ist. Man braucht keine großen Vorkenntnisse in der zeitgenössischen Musik, um von so einem Stück bewegt zu werden.“

Den Prolog gestaltet Jean-Claude Velin mit einem ausgedehnten Bratschensolo, bevor sich das Werk über verschiedene Ensemblestärken weiterentwickelt, bis es schließlich im gewaltigen Orchesterklang mit vier Solohörnern gipfelt, ins Geräuschhafte kippt und abrupt verstummt.

Das **ensemble unitedberlin** wurde 1989 als Sinnbild für die wiedergewonnene Verbindung von Musik und Musikern in der lange geteilten Stadt gegründet und präsentiert seitdem integrale Aufführungen im Bereich der neuen und neuesten Musik, eingebettet in den Kontext des modernen Kammermusikrepertoires und in enger Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten wie u.a. Vinko Globokar, Wolfgang Rihm und Mauricio Kagel. Ein besonderes Merkmal des international agierenden Ensembles ist seine spartenübergreifende Arbeit, die auch bildende Kunst, Theater, Fotografie und Film mit Musik verbindet.

# rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

10.05.2019

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Charlottenstraße 56  
10117 Berlin

Chefdirigent und  
Künstlerischer Leiter  
Vladimir Jurowski

Orchesterdirektor  
Adrian Jones

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Christina Gembaczka  
Fon +49/30/202 987 515  
Fax +49/30/202 987 519  
presse@rsb-online.de.

[www.rsb-online.de](http://www.rsb-online.de)

ein Ensemble der  
Rundfunk-Orchester und -Chöre  
GmbH Berlin

Geschäftsführer  
Anselm Rose  
Kuratoriumsvorsitzender  
Rudi Sölch

Gesellschafter  
Deutschlandradio, Bundesrepublik  
Deutschland, Land Berlin,  
Rundfunk Berlin-Brandenburg

Amtsgericht Charlottenburg  
HRB 4058  
Ust-IdNr DE136782703

 **Rundfunk  
Orchester  
Chöre**

## Presseinformation

rsb

RUNDFUNK-  
SINFONIEORCHESTER  
BERLIN

### Konzert am 19. Mai 2019 im Konzerthaus Berlin

#### Konzerthinweis

Einen Monat später, am 19. Juni 2019 um 20 Uhr feiert das ensemble unitedberlin unter der Leitung seines Artistic Advisors Vladimir Jurowski sein 30-jähriges Bestehen mit dem Programm „30 Jahre ensemble unitedberlin – zurück gehört und nach vorn geblickt!“ im Werner-Otto-Saal des Konzerthauses Berlin. Dort spielt das Ensemble in Residence des Hauses Werke von Hans Jürgen Wenzel und Vinko Globokar sowie eine Uraufführung von Stefan Beyer.

---

#### Sonntag, 19. Mai 2019, 20 Uhr

Konzerthaus Berlin, Großer Saal

Vladimir Jurowski, Dirigent  
Jean-Claude Velin, Viola  
ensemble unitedberlin  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

#### Gérard Grisey

„Les espaces acoustiques“

Konzerteinführung von Steffen Georgi und dem ehemaligen Grisey-Schüler  
Prof. Dr. Fabien Lévy: 18.45 Uhr, Ludwig-van-Beethoven-Saal

Übertragung auf Deutschlandfunk Kultur am 21.5.2019 ab 20.03 Uhr  
Übernahme durch Euroradio

Kooperationspartner: ensemble unitedberlin

#### Konzertkarten zu 59 / 49 / 29 / 20 €

beim Besucherservice des RSB  
Telefon 030 - 202 987 15, tickets@rsb-online.de, Fax 030 - 202 987 29  
Charlottenstr. 56, 10117 Berlin | Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr  
www.rsb-online.de

**Pressekarten** zur Berichterstattung erfragen Sie bitte bei Frau Gembaczka unter 030 - 202 987 515 oder presse@rsb-online.de.